

О преподавании учебного предмета «Литература» в 2013-2014 учебном году

I. Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение преподавания предмета

В 2013-2014 учебном году в общеобразовательных учреждениях Челябинской области реализуется федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373) и федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089).

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» № 1897 от 17.12.2010 г. введение федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) начинается с 01 сентября 2015 года. Однако при наличии необходимых условий учебные заведения могут переходить на новый стандарт основного общего образования раньше.

Преподавание литературы в образовательных учреждениях, осуществляющих деятельность на основе ФГОС, определяется следующими нормативными документами и методическими материалами.

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. Зарегистрировано в Минюсте РФ 1 февраля 2011 г. № 19644

2. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2012 г. № 1067. Зарегистрирован в Минюсте РФ 30 января 2013 г. Регистрационный № 26755

3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован

4. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области №24/5868 от 08.08.2012 г. «Об особенностях повышения квалификации в условиях введения ФГОС общего образования»

5. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области №24/ 424 от 24.01. 2013г. «О приоритетных направлениях повышения квалификации в 2013г.»

Методическое обеспечение ФГОС

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.

4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. ; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. / Институт стратегических исследований в образовании РАО. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-256290.html>

6. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5 – 9 классы: проект. – М. : Просвещение, 2010.

7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование: учебное издание / под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.

8. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

9. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся в различных условиях организации образовательного процесса: Сборник программ внеурочной деятельности / авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, Ю. В. Ребикова, Л. Н. Чипышева; под ред. М. И. Солодковой – Челябинск : Изд-во «ПОЛИГРАФ-мастер», 2012. – 93 с.

Нормативно-правовые документы федерального и регионального уровней размещены на странице «Документы» информационно-консультационного портала ФЦПРО на сайте ГБОУ ДПО ЧИШКРО (<http://fgos74.ru/>).

В рамках выполнения мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы с целью организации работ по комплексному сопровождению процессов внедрения информационно-коммуникационных технологий в деятельность образовательных учреждений Челябинской области создан Центр методической и технической поддержки

внедрения информационно-коммуникационных технологий в деятельность образовательных учреждений и обеспечение доступа к образовательным услугам и сервисам. Центр создан как структурное подразделение ГБОУ ДПО ЧИППКРО и осуществляет свою деятельность посредством портала (<http://ikt.ipk74.ru>).

Преподавание литературы в образовательных учреждениях, осуществляющих деятельность *на основе ФК ГОС*, определяется следующими нормативными документами и методическими материалами:

- 1) федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г., № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643, и от 24 января 2012 г. № 39,);
- 2) областным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений Челябинской области, утверждённым приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 1 июля 2004 г. 02-678, с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Челябинской области от 05.05. 2005 г. № 01-571, от 10.05.2006 г. № 02-510; от 29.05.2007 г. № 02-567; от 05.05.2008 г. № 04-387, от 06.05.2009 г. № 01-269, от 16.06. 2011 г. № 04-997;
- 3) программами по учебным предметам, рекомендованными (допущенными) Министерством образования и науки Российской Федерации (приложения 1-2 к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2009 г. № 922).

II. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2013-2014 учебном году

Обучение литературе в образовательном учреждении реализуется в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, разработанной и утвержденной образовательным учреждением, учебным планом образовательного учреждения.

Рекомендации по составлению рабочих программ по ФК ГОС

Рабочие программы по литературе составляются на основе федеральных примерных программ начального, основного и среднего (полного) общего образования, авторских программ к линиям учебников и материалам авторского учебно-методического комплекса. Рабочая программа разрабатывается педагогом или группой педагогов и проходит экспертизу на уровне общеобразовательного учреждения. Рабочая программа может отличаться от вышеназванных программ не более чем на 20 %. (например, определять новый порядок изучения материала, изменять количество часов на прохождение той или иной темы, вносить изменения в содержание изучаемой темы, дополнять требования к уровню подготовки учащихся).

Рабочая программа – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания предмета «Литература».

Необходимость отражения в рабочей программе данных аспектов обуславливает определение элементов ее структуры. В письме Министерства образования и науки Челябинской области от 31 июля 2009 года № 103/3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области» рекомендована следующая примерная структура рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей):

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание программы учебного курса;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- характеристика контрольно-измерительных материалов;
- учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и учащихся.

Данная структура рабочей программы носит примерный рекомендательный характер.

При разработке программ учитель может использовать авторские программы к учебникам.

Рекомендации по составлению программ учебных предметов, курсов по ФГОС ООО

Учителя литературы, осуществляющие переход на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, в 2013-2014 учебном году при составлении программ учебных предметов должны руководствоваться примерной программой по литературе, ориентироваться на авторскую программу и учебно-методический комплекс. Авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема (детализации) содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Программа разрабатывается на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы и должна содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса;

- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Курс литературы на ступени основного общего образования необходимо строить на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

В учебной программе рекомендуется представить следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.

Образовательные результаты структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Цели литературного образования:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими обще- учебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио- графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В соответствии с ключевыми задачами общего образования в рамках деятельностной парадигмы требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ прямо связаны с основными направлениями личностного развития и включают в себя не только предметные, но и метапредметные и личностные результаты, что должен учитывать преподаватель при составлении программы учебного предмета.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Главным при изучении предмета «Литература» остается работа с художественным текстом, предполагающая следующие виды учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера;

- продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Вариативная часть (30%) основной образовательной программы (ООП) формируется участниками образовательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт «...разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации», поэтому считаем целесообразным включить ту часть содержания образования, которая бы учитывала региональные, национальные и этнокультурные особенности народов, населяющих наш регион.

Содержание литературного образования позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих наш регион, сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма. Содержание литературного образования, учитывающее региональные, национальные и этнокультурные потребности, может быть реализовано в урочной и внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности оно может быть реализовано в таких формах, как дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной.

III. Учебно-методическое обеспечение предмета «Литература»

Документом, который регулирует использование учебников в образовательном процессе 2013-2014 учебного года, является Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067 г. Москва «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год». При выборе учебников используются приложения 1 и 2. Приложение 1 – это перечень рекомендованных учебников, входящих в завершённые предметные линии. Приложение 2 – перечень допущенных учебников (учебников с незавершённой предметной линией). В образовательном процессе могут использоваться как учебники, входящие в первое приложение, так и учебники из второго приложения федерального перечня. Однако при выборе УМК учителю рекомендуется отдавать предпочтение завершённым линиям по ступеням образования.

В незавершённые предметные линии входят следующие учебники по литературе:

- учебно-методический комплект «Литература» под редакцией И.Н. Сухих для 5 – 7 классов (издательство «Академия»);
- учебно-методический комплект «Литература» А.В. Гулина, А.Н.Романовой для 5 – 8 классов (издательство «Русское слово»);
- учебно-методический комплект «Литература» Ю.В. Лебедева, А.Н.Романовой для 5 – 6 классов (издательство «Просвещение»);

Подробный анализ ведущих УМК содержится в методическом письме «О преподавании литературы в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2012 – 2013 учебном году».

IV. Внеурочная деятельность

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ основного общего образования.

В соответствии с п.14 ФГОС ООО внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания основной образовательной программы основного общего образования.

Особенностью внеурочной деятельности является то, что она направлена на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Организационным механизмом реализации внеурочной деятельности является план внеурочной деятельности как рекомендуемый структурный компонент организационного раздела ООП ООО. План внеурочной деятельности может включать курсы внеурочной деятельности, содержательно относящиеся к тому или иному учебному предмету или группе предметов, но направленных на достижение не предметных, а личностных и метапредметных результатов. Эти результаты сформулированы в Планируемых результатах программ междисциплинарных курсов (1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ). Например, *«Формирование учебно-исследовательской культуры в процессе литературного образования»*, *«Смысловое чтение как основа литературного образования»*

Для реализации плана внеурочной деятельности педагогами разрабатываются программы курсов внеурочной деятельности. Эти программы являются обязательным компонентом раздела «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности» и входят, таким образом, в ООП ООО.

При разработке программ курсов внеурочной деятельности необходимо учитывать структуру, определенную в п. 18.2.2.ФГОС С(П)О, а при выборе форм организации деятельности учащихся, отборе содержания курса, разработке мониторинга его результативности необходимо использовать Методические

рекомендации по внеурочной деятельности Издательства «Просвещение» (http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=16622).

Программы курсов внеурочной деятельности должны содержать пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели соответствующей ступени общего образования с учётом специфики курса внеурочной деятельности, а также 1) общую характеристику курса внеурочной деятельности; 2) личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности; 3) содержание курса внеурочной деятельности; 4) тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся; 5) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

Для развития потенциала одарённых и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована в том числе с помощью дистанционного образования. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М. : Просвещение, 2011.).

V. Рекомендации по подготовке к ЕГЭ и ГИА

С целью эффективной подготовки к ЕГЭ и ГИА по литературе учителям рекомендуется:

1. Организовывать повторение пройденного материала, особенно за курс основной школы, выделяя для этого время в учебном процессе (при рассмотрении новых произведений важно привлекать знания по уже изученным темам курса, уделяя внимание повторению изученного на новом проблемном уровне); при изучении эпических и драматических произведений делать акцент на особенностях их художественной структуры (деление на части, главы, сцены; наличие вставных элементов и т. п.); формировать у учащихся навыки целостного анализа лирического произведения в единстве его содержания и формы (особо следует обратить внимание на умения учащихся характеризовать эмоциональный тон стихотворения, выявлять черты лирического героя, определять стихотворные размеры); в работе с художественным текстом следует добиваться освоения учащимися литературоведческой терминологии, необходимой для анализа произведения (особое внимание следует уделить формированию представлений о литературных направлениях, жанре и жанровых разновидностях художественных произведений); на уроках литературы необходимо делать акцент на умение находить основания для сопоставления художественных произведений (фрагментов). В IX классе при планировании уроков литературы важно обратить внимание на организацию систематического повторения изученных ранее произведений, входящих в кодификатор.

2. Систематически готовить школьников к итоговой аттестации: использовать аналогичные виды заданий в процессе текущего и промежуточного кон-

троля, знакомить с кодификатором и системой оценивания заданий разных типов.

3. Повышать уровень методического мастерства учителя, используя материалы, размещенные на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>):

- документы, регламентирующие разработку КИМ ЕГЭ и ГИА по литературе (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы);

- методические рекомендации для экспертов территориальных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников IX и XI классов;

- перечень учебных изданий, рекомендуемых ФИПИ для подготовки к экзамену.

VI. Рекомендации по совершенствованию процесса преподавания литературы

Анализ результатов государственной итоговой аттестации по литературе в 2012 году позволяет дать некоторые рекомендации по совершенствованию преподавания литературы. Учителям литературы рекомендуется:

1. Осуществлять системно-деятельностный подход в обучении литературе через синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы литературоведческих знаний и ведущих умений и навыков, развитие речемыслительных способностей учащихся.

2. Изучение теоретических основ предмета необходимо соединять с формированием устойчивых практических умений и навыков. Изучение литературного произведения должно осуществляться в единстве формы и содержания: филологический анализ должен включать в себя как определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, так и понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.

3. Формировать системные представления учащихся о литературном процессе, о связях литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных нравственных ценностей и их современного звучания.

4. Развивать все виды речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, обучать восприятию текста и связной письменной речи в процессе преподавания литературы, опираясь на приёмы медленного и комментированного чтения, а также содержательного и стиливого анализа.

5. При оценивании письменных работ учащихся ведущим принципом оценивания должен стать критериальный подход, который позволяет объективно оценить работу ученика, указать на сильные и слабые стороны сочинения или другой письменной работы. При таком оценивании для ученика особую важность приобретают рекомендации, данные учителем.

6. Начиная с V класса необходимо вести последовательную систематическую работу по обучению школьников созданию связного текста на основе

литературного материала, проводить специальные уроки обучения сочинению и уроки, посвящённые анализу письменных творческих работ учащихся.

Для повышения уровня подготовки школьников к олимпиадам по литературе рекомендуется:

1. Больше внимания уделять организации самостоятельной работы учащихся и созданию условий для проявления их творческих способностей.

Для этого комплексно использовать многообразные формы урочной и внеурочной деятельности, органично сочетать уроки литературы и внеклассную работу с учащимися.

2. Формировать в процессе подготовки школьников метапредметные умения и универсальные учебные действия, что позволит учащимся овладеть различными способами деятельности, основанными на самостоятельной интерпретации полученной информации, а также использовать эти способы в неадаптированной, незнакомой ситуации.

3. Составлять индивидуальные учебные планы для одаренных школьников.

4. Использовать для подготовки к олимпиаде ресурсы информационного портала Всероссийской олимпиады школьников, а также материалы, размещённые на сайте института.